



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.edu.it>



# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Elaborato e approvato nel Consiglio di Classe del 11/05/2023 con riunione a distanza*

*(Art. 10 O.M. 45 del 09/03/2023)*

CLASSE Quinta sezione C – Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO: **2022/2023**

Il Docente Coordinatore della Classe  
*(Prof.ssa Margherita Calza)*

Il Dirigente Scolastico  
*(Prof. Marzio Angiolani)*

## 1. Breve presentazione dell'istituto e del contesto generale

L'IIS E. Montale - Nuovo IPC propone alla propria utenza tre tipi di percorsi di studio: il liceo linguistico (il più numeroso in termini di studenti iscritti), l'Istituto tecnico economico e l'istituto professionale per i servizi commerciali. Il contesto socio economico di provenienza degli studenti risulta essere mediamente alto.

È stata creata una rete con le scuole dell'ambito territoriale 3 per gestire, condividendo risorse e professionalità, aspetti organizzativi e operativi quali, ad esempio, la formazione del personale. A partire dai precedenti anni scolastici è iniziata una proficua collaborazione con gli Enti Locali in riferimento all'attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL) quando ancora non era obbligatoria per legge.

L'istituto è dotato di tre plessi: la sede organizzativa è presso il plesso di Via Timavo 63; gli altri due sono ubicati in Via Archimede 44 (quartiere San Fruttuoso) e Via del Castoro 1 (quartiere Marassi).

Dall'anno scolastico 2018/2019 tutte le classi sono dotate di proiettore interattivo, LIM o lavagna interattiva.

## 2. Curricolo di indirizzo

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue (inglese, francese e/o tedesco e/o spagnolo e/o russo) oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Sul PTOF della scuola sono indicati, nello specifico, i traguardi attesi in uscita.

## 3. Quadro orario settimanale

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	I	II	III	IV	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	-	-	-
LINGUA E CULTURA INGLESE	4	4	3	3	3

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3	3	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA E SC. TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Dall'a.s. 2020/2021 si aggiunge Ed. Civica Secondo la legge 92/2019. Monte ore annuale: 33 ore distribuite trasversalmente all'interno delle varie discipline del corso.

#### 4. Descrizione della situazione della classe

##### 4.1 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Insegnamento
Risso Rossella	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
Goonan Mary	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
Molon Monica	LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO
Casanova Cristina	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO
Canete Ana	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
Larocca Noemi	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Calza Margherita*	FILOSOFIA E STORIA
Punturieri Carmela	STORIA DELL'ARTE
Bassi Annalisa	MATEMATICA E FISICA
Guaitolini Chiara	SCIENZE NATURALI
Biaggi Silvia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Di Maira Alberto	RELIGIONE

(\*) Docente Coordinatore

Nella seduta del Consiglio di Classe del 13/03/2023 sono stati designati Commissari Interni i sotto elencati docenti:

Cognome e nome	Insegnamento

Rossella Risso	Lingua e cultura straniera inglese
Cristina Casanova	Lingua e cultura straniera spagnolo
Margherita Calza	Filosofia

#### 4.2 Continuità dei docenti

INSEGNAMENTO	INSEGNANTI		
	3°anno	4°anno	5°anno
	a.s. 2020/2021	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Risso Rossella	Risso Rossella (suppl. Gallo Alessandra)	Risso Rossella
LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	Molon Monica	Molon Monica	Molon Monica
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	Casanova Cristina	Casanova Cristina	Casanova Cristina
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Larocca Noemi	Larocca Noemi	Larocca Noemi
FILOSOFIA	Calza Margherita	Calza Margherita	Calza Margherita
STORIA	Calza Margherita	Calza Margherita	Calza Margherita
STORIA DELL'ARTE	Punturieri Carmela	Punturieri Carmela	Punturieri Carmela
MATEMATICA	Bassi Annalisa	Bassi Annalisa	Bassi Annalisa
FISICA	Bassi Annalisa	Bassi Annalisa	Bassi Annalisa
SCIENZE NATURALI	Ciotti Paola	Guaitolini Chiara	Guaitolini Chiara
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Biaggi Silvia	Biaggi Silvia	Biaggi Silvia
RELIGIONE	Giraud Riccardo	Giraud Riccardo	Di Maira Alberto
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Delgado Julia Lee	Moran Eva	Goonan Mary
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	Canete Ana	Canete Ana	Canete Ana

#### 4.3 Studenti

Studenti	Inizio Anno			Fine Anno			
	Da classe precedenti	Non promossi	TOTALE	Promossi		Non promossi	Ritirati
				Senza debito	Ad agosto		
Terza	27	-	27	25	2	-	1
Quarta	26	-	26	23	3	-	-
Quinta	26	-	26				1

#### 4.4 Composizione e caratteristiche della classe

La classe 5<sup>a</sup> C Liceo Linguistico è costituita da 25 studenti che hanno realizzato il percorso scolastico insieme a partire dalla classe prima ad eccezione di due che si sono aggiunti in seconda. Tutti gli alunni hanno seguito gli insegnamenti di Inglese come prima lingua, di Tedesco come seconda e di Spagnolo come terza lingua. Gli alunni, nel corso del triennio, hanno beneficiato della continuità didattica per gli insegnamenti di Lingua e Letteratura italiana, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica e Fisica, Scienze motorie. Nel passaggio dal terzo al quarto anno gli studenti hanno cambiato l'insegnante di Scienze naturali e nel passaggio dal quarto al quinto anno l'insegnante di Religione.

Nell'anno scolastico in corso, dall'11 settembre, gran parte della classe ha svolto attività di PCTO della durata di un mese circa, presso aziende spagnole a Malaga nell'ambito di un Progetto Erasmus+. Attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento gli alunni hanno sviluppato autonomia, capacità organizzative e consapevolezza personale ottenendo valutazioni sempre positive. Ventiquattro studenti, inoltre, hanno partecipato al progetto europeo *Wien Aktion - Europas Jugend entdeckt die Hauptstadt Wien*, dal 23/10/2022 al 29/10/2022. Tutta la classe ha preso parte al progetto Heroes (Erasmus+), iniziato nel 2020 e conclusosi quest'anno con la mobilità di alcuni studenti in Germania (Monaco) e di altri in Norvegia (Porsgrunn), rispettivamente dal 27/11/2022 al 3/12/2022 e dal 16/04/2023 al 22/04/2023.

I componenti di questa classe si sono sempre dimostrati corretti tra loro, accoglienti e capaci di solidarizzare, aperti al dialogo e al confronto. Ben disposti sia verso i compagni sia verso i docenti, sono sempre stati rispettosi e molto collaborativi. Si segnala tuttavia che hanno risentito particolarmente della difficile situazione pandemica; infatti nell'ultimo anno il ritorno alla normalità della vita scolastica è stato vissuto da molti soprattutto come un recupero positivo di una dimensione sociale e relazionale dell'apprendimento e della formazione, sebbene non sempre il profitto sia risultato rispondente alle loro effettive potenzialità. L'interesse costante ha permesso ad alcuni, seppur in modo diversificato, di raggiungere un buon livello di padronanza dei contenuti proposti. Alcuni studenti, dotati di adeguate capacità logico-critiche-espressive,

seriamente e costantemente impegnati nel lavoro scolastico, portati alla riflessione ed all'apprendimento, hanno conseguito un profitto più che buono. Altri hanno evidenziato qualche fragilità, dovuta ad un impegno a tratti discontinuo.

## 5. Obiettivi

### 5.1 Competenze di base

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti competenze di base che gli alunni, al termine del percorso, devono aver raggiunto, oltre ad aver consolidato quelle maturate nel primo e nel secondo biennio.

Obiettivo	Tutti	Maggioranza
Comunicare efficacemente utilizzando linguaggi appropriati, anche tecnici		x
Analizzare, interpretare e rappresentare i dati ed utilizzarli nella soluzione di problemi		x
Partecipare al lavoro organizzato individuale e/o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento		x
Interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera		x
Effettuare scelte, prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni	x	

## 6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

La scuola è sempre stata attenta allo sviluppo di percorsi formativi inclusivi sulla considerazione della diversità come valore aggiunto. Per ridurre la dispersione e per promuovere il successo scolastico, in collaborazione con enti e istituzioni esterne, sono previsti:

- il monitoraggio dei casi a rischio di insuccesso, con interventi individualizzati di consulenza e di recupero;
  - la realizzazione di forme di flessibilità didattica rivolte a tutta la classe con programmazione di moduli di orientamento;
- Per l'inclusione vengono svolte:
- attività individualizzate;
  - attività di piccolo gruppo;

- attività laboratoriali integrate (progetti europei e protocolli d'intesa con altre istituzioni scolastiche).

## 7. Indicazioni generali sull'attività didattica

7.1 Contenuti disciplinari curricolari dei singoli insegnamenti (allegato 1 – Scheda per singola materia).

### 7.2 Attività di recupero e potenziamento

L'Istituto organizza attività didattiche di supporto agli studenti per il recupero in itinere delle carenze di profitto, mediante:

- sportelli didattici pomeridiani facoltativi (attivi da novembre 2022);
- appositi sportelli obbligatori per il recupero delle gravi insufficienze (attivi da febbraio 2023);
- un fermo didattico di una settimana fra il trimestre e il pentamestre;

Con le stesse modalità i Consigli di classe deliberano iniziative a sostegno dell'eccellenza.

7.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (vedi allegato 2)

### 7.4 Insegnamento di discipline non linguistiche con metodologie CLIL

Insegnamento coinvolto	Argomento trattato	Competenze acquisite
Storia	World War I	Potenziamento del lessico e dell'efficacia comunicativa. Acquisizione dei contenuti specifici Capacità di leggere un testo storico in lingua inglese
Storia dell'arte	CLIL in lingua spagnola relativa alla descrizione e analisi delle opere più importanti di Francisco Goya, Joaquin Sorolla , Pablo Picasso e Salvador Dali	Potenziamento delle capacità di interpretazione linguistica Capacità di comprendere e analizzare un'opera artistica figurativa o astratta

7.5 Attività integrative offerte dalla scuola nell'ultimo anno di corso

Attività	Descrizione
Stage in Spagna	Alcuni studenti hanno effettuato uno stage lavorativo in Spagna - Malaga con tirocinio in azienda della durata di 21 giorni

Stage in Austria	Ventiquattro studenti hanno partecipato al progetto europeo <i>Wien Aktion - Europas Jugend entdeckt die Hauptstadt Wien</i> , dal 23/10/2022 al 29/10/2022
Erasmus+ KA121 VET Malaga Accreditemento 21-27	Alcuni alunni hanno ottenuto la borsa di studio Erasmus+ per effettuare un tirocinio lavorativo di 28 gg a Malaga
Erasmus+ KA229 2020-1-DE03-KA229-077418_4	Per il progetto Erasmus+ HEROES alcuni studenti hanno partecipato alle mobilità in Germania (Monaco di Baviera) e in Norvegia (Porsgrunn)
Orientamento in Uscita	Partecipazione al Salone "Orientamenti" presso il Porto Antico. Incontri a scuola (a cura di Università di Genova); Carriere in Divisa (a cura di Assorienta). "Saloncino" e formazione UniGe presso l'IIS Montale
Agende Rosse	Partecipazione all'evento presso il Teatro Carlo Felice, organizzato dal movimento "Agende Rosse"
Incontro con il Sig. Giancarlo Militello	Approfondimento sulla Prima Guerra Mondiale
Incontro con il prof. Paolo Battifora (ILSREC)	Gli Anni di Piombo: il racconto e le immagini
Film in lingua spagnola	Carmen y Lola
Associazione Teatro Necessario	Riccardo III
Goethe-Zertifikat B1 (certificazione di tedesco)	Tutta la classe
Goethe-Zertifikat B2 (Certificazione di tedesco)	Una parte della classe sosterrà l'esame in maggio
Certificazione DELE B2	Una parte della classe

## 7.6 Esempi di nodi interdisciplinari affrontati durante l'anno scolastico

Attività	Descrizione
Eroe ed antieroe	Insegnamenti coinvolti: lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura inglese, lingua e letteratura spagnola, lingua e letteratura tedesca
Lo Stato	Insegnamenti coinvolti: storia, lingua e letteratura spagnola, lingua e letteratura tedesca

## 7.7 Simulazioni prove scritte d'esame

Sono state effettuate due simulazioni delle prove scritte d'esame:

- 09 maggio 2023: simulazione prima prova
- 10 maggio 2023: simulazione seconda prova

I testi sono stati elaborati collegialmente dai docenti delle classi quinte dello stesso indirizzo titolari della disciplina oggetto della prova, ai sensi dell'art. 20 c.2 OM 45/23. Entrambe le simulazioni hanno avuto una durata prevista di 6 ore e sono state valutate sulla base delle griglie ministeriali di cui al DM 1095/2019 per la prima prova e al DM 769/2018 per la seconda prova.

## 8. Valutazione

Per valutare il percorso formativo di ogni studente si utilizzano i seguenti strumenti:

- verifica del livello di partenza attraverso prove d'ingresso al fine di predisporre un percorso adeguato alla capacità e preconoscenze di ogni alunno (didattica inclusiva);
- verifiche periodiche comuni stabilite per ambiti di insegnamento e predisposte dal singolo docente attraverso prove scritte, orali, pratiche, lavori di gruppo, test, questionari e compiti di realtà;
- prove comuni per classi parallele;

La valutazione delle prove, ai fini di assicurare la piena trasparenza del processo valutativo, avviene mediante:

- griglie di valutazione comuni e condivise fra i docenti dello stesso insegnamento;
- griglie personalizzate di valutazione per le prove degli alunni con BES e/o con disabilità.

☑ Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Nel d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017, richiamati dall'OM 45/2023, sono indicati i criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato. Viene ammessa/o all'esame di Stato la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale;
- b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- c) svolgimento dell'attività di PCTO (ex ASL);
- d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame.

Anche per l'anno scolastico 2022/2023 non è necessario essere in possesso del requisito c) così come indicato all'articolo 3 O.M. 45/2023 Esami di Stato 2023.

#### ☑ Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Come previsto all'art. 11 dell'O.M.45/23 Esami di Stato 2023 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti (dodici per la classe terza, tredici per la classe quarta e quindici per la classe quinta).

Nella decisione dell'attribuzione della banda massima si darà particolare peso alla valutazione dell'attività di PCTO (ex ASL) nonché alle attività extracurricolari svolte dagli alunni che definiscono il credito formativo. Tali attività devono aver contribuito per natura, qualità e durata allo sviluppo delle risorse culturali individuali. Si precisa che l'attribuzione del punteggio massimo della banda di riferimento non è automatica, né dipende dal numero delle attività extracurricolari svolte e certificate, ma è frutto di una valutazione complessiva del percorso scolastico che deve comunque essere stato caratterizzato da frequenza, partecipazione e impegno costante al lavoro curricolare.

Allegati:

1. Scheda per singola materia
2. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Documenti a disposizione della commissione:

1. Pagelle
2. Verbale scrutinio finale

Il presente documento è condiviso in ogni suo aspetto dal Consiglio di Classe.

Composizione del Consiglio di Classe e firme per esteso.

DOCENTE	INSEGNAMENTO	FIRMA
Risso Rossella	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Riunione a distanza
Goonan Mary	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
Molon Monica	LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	

Casanova Cristina	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO
Canete Ana	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
Larocca Noemi	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Calza Margherita	FILOSOFIA E STORIA
Punturieri Carmela	STORIA DELL'ARTE
Bassi Annalisa	MATEMATICA E FISICA
Guaitolini Chiara	SCIENZE NATURALI
Biaggi Silvia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Di Maira Alberto	RELIGIONE

Genova, 11/05/2023

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Marzio Angiolani)

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5C LING**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: NOEMI LAROCCA**

TESTI ADOTTATI	G.Baldi - S. Giusso - M. Razetti – G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi, Giacomo Leopardi</i> , Paravia.
	G.Baldi - S. Giusso - M. Razetti – G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi, Dall'età postunitaria al primo Novecento</i> , vol. 5, Paravia.
	G.Baldi - S. Giusso - M. Razetti – G. Zaccaria, <i>Il piacere dei testi, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i> , vol. 6, Paravia.
	D. Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI (testo consigliato)
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Film/documentari inerenti ai contenuti trattati
	Fotocopie e documenti digitali di testi non presenti sul libro
	Interviste
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata
	Brainstorming
	Lavori di gruppo
	Dibattito
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero <i>in itinere</i>
	Ripasso degli argomenti più significativi

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Obiettivi formativi  
Padroneggiare competenze linguistiche adatte a riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua italiana in vari contesti.  
Affinare le competenze di comprensione e di produzione in testi di varie tipologie, anche in una prospettiva multidisciplinare verso testi letterari e di altro genere (articoli, saggi, relazioni).  
Cogliere la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.

Obiettivi specifici linguistico-letterari

Saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva.

Saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione.

Porre in relazione i testi letterari e i dati biografici dell'autore con il contesto storico e culturale di riferimento.

Saper effettuare collegamenti tra opere coeve o di altre epoche.

Saper collocare il testo in un quadro di confronti con le letterature europee.

Saper mettere in rapporto il testo con la propria esperienza e la propria sensibilità, esprimendo un commento motivato.

### **OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Sviluppare il senso critico.

Porre in relazione i fenomeni considerati con il proprio vissuto e con la società in generale.

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: i collaboratori di giustizia (le figure di Lea Garofalo e sua figlia Denise; Piera Aiello e Rita Atria; il caso di 'Genny Terremoto').

Progetto legalità organizzato dal Consiglio dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Genova sui temi della legalità nel mondo del lavoro: partecipazione all'evento.

L'inclusione gitana/Visione del film in lingua originale 'Carmen y Lola' (regia: Arantxa Echevarria); dibattito; elaborato di traduzione e commento interdisciplinare Italiano/Spagnolo.

Identità e privacy nel web/Il phishing.

La storia di Matteo (da *Cuoriconnessi* 2023).

### **PROGETTAZIONE**

#### **ABILITA'**

Consolidare la padronanza espressiva a livello orale e scritto (comprensione e produzione).

Acquisire la consapevolezza della complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali.

Riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori.

Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale.

Comprendere e analizzare i testi, le tematiche, i messaggi, il contesto socio- culturale.

Riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori.

Consolidare la padronanza espressiva a livello orale e scritto (comprensione e produzione).

Produrre testi relativi alle diverse tipologie testuali: tipologie A, B, C dell'Esame di Stato.

<b>COMPETENZE</b>	
<p><b>Padronanza della lingua italiana:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>
GIACOMO LEOPARDI	<p>Profilo dell'autore; il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la poetica del vago e indefinito.</p> <p>Dai <u>Canti</u> L'infinito La sera del dì di festa A Silvia A se stesso La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-157)</p> <p>Dalle <u>Operette morali</u> Dialogo della Natura e di un Islandese</p>
L'ETÀ POSTUNITARIA	<p>Gli intellettuali; la questione della lingua.</p> <p>- La Scapigliatura Igino Ugo Tarchetti Da <u>Fosca</u> L'attrazione della morte</p> <p>- Il Naturalismo francese: fondamenti teorici, precursori, poetica di Zola.</p> <p>Edmond e Jules de Goncourt Da <u>Germinie Lacertaux</u> Prefazione</p> <p>- Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista; Capuana e Verga.</p>
GIOVANNI VERGA	<p>Profilo dell'autore; la svolta veristica; impersonalità e regressione; la visione pessimistica e il darwinismo sociale; il ciclo dei vinti.</p> <p>Da <u>Vita dei campi</u> Rosso Malpelo</p>

	<p><i>I Malavoglia</i>: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, costruzione bipolare del romanzo, la critica letteraria sulla conclusione del romanzo.</p> <p>Da <i>I Malavoglia</i> <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico</i> <i>Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta</i> <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i></p> <p><i>Mastro-don Gesualdo</i>: l'intreccio, la critica alla 'religione della roba'. Dal <i>Mastro-don Gesualdo</i> <i>La tensione faustiana del self-made man</i></p>
IL DECADENTISMO	La visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente.
GABRIELE D'ANNUNZIO	<p>Profilo dell'autore; l'esteta; il superuomo.</p> <p>Da <i>Il piacere</i> <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> <i>Una fantasia in bianco maggiore</i></p> <p>Da <i>Laudi, Alcyone</i> <i>La sera fiesolana</i> Approfondimento: la commistione tra sacro e profano <i>La pioggia nel pineto</i> <i>I pastori</i></p>
GIOVANNI PASCOLI	<p>Profilo dell'autore; la visione del mondo; la poetica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; l'utopia regressiva e il nido familiare.</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i> <i>Una poetica decadente</i></p> <p>Microsaggio: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari</p> <p>Da <i>Myrica</i> <i>Lavandare</i> <i>X Agosto</i> <i>Novembre</i></p> <p>Da <i>Poemetti</i> <i>Digitale purpurea</i></p> <p>Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> <i>Il gelsomino notturno</i></p>

<p>IL PRIMO NOVECENTO</p>	<p>La stagione delle avanguardie</p> <p>- Il futurismo Filippo Tommaso Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Da <i>Zang tumb tuum</i> <i>Bombardamento</i> (letta dall'autore)</p> <p>- La lirica del primo Novecento I crepuscolari Sergio Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> (da <i>Piccolo libro inutile</i>) Guido Gozzano, <i>La Signorina Felicita ovvero la felicità</i> (dai <i>Colloqui</i>)</p>
<p>ITALO SVEVO</p>	<p>Profilo dell'autore; le contraddizioni di Ettore Schmitz/Italo Svevo; il caso Svevo e il riconoscimento letterario; i riferimenti culturali; la figura dell'inetto; il rapporto con la psicoanalisi.</p> <p>Da <u><i>Una vita</i></u> (Storia e significato del testo, trama) <i>Le ali del gabbiano</i></p> <p>Da <u><i>Senilità</i></u> (Storia e significato del testo, trama) <i>Il ritratto dell'inetto</i></p> <p><u><i>La coscienza di Zeno</i></u> (<b>lettura integrale</b>) (Storia e significato del testo, trama; l'uso ambiguo delle parole malattia e salute; la conclusione del romanzo)</p>
<p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>Profilo dell'autore; la visione del mondo: il vitalismo e la critica dell'identità individuale, il relativismo conoscitivo, la trappola della vita sociale; la poetica: dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario.</p> <p>Da <u><i>L'umorismo</i></u> <i>Un'arte che scompone il reale</i> (l'esempio della vecchia signora: p. 885, rr. 20-38)</p> <p><u><i>Il fu Mattia Pascal</i></u> (<b>lettura integrale</b>) (Storia e significato del testo, trama, temi)</p> <p>Da <u><i>Novelle per un anno</i></u> <i>La trappola</i> <i>La patente</i> (web) <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La tragedia di un personaggio</i> (web) Il dottor Fileno e la filosofia del lontano Approfondimento sul tema dell'autonomia del personaggio: M. de Unamuno, <i>Pirandello y yo. La Nación</i>, Buenos Aires (fotocopie)</p>

	<p><u>Sei personaggi in cerca d'autore</u> (Il metateatro; l'intreccio) Visione dello spettacolo su Raiplay (regia di L. de Fusco; con Eros Pagni) Film <i>Happy Family</i> (regia di G. Salvatores)</p>
UMBERTO SABA	<p>Profilo dell'autore; i fondamenti della poetica</p> <p>Dal <u>Canzoniere</u> <i>A mia moglie</i> <i>La capra</i> <i>Trieste</i> <i>Amai</i> <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i></p>
GIUSEPPE UNGARETTI	<p>Profilo dell'autore; la poesia come illuminazione.</p> <p>Da <u>L'allegria</u> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i></p> <p>.....Da <u>Il dolore</u> <i>Non gridate più</i></p>
EUGENIO MONTALE	<p>Profilo dell'autore; la rappresentazione concreta del male di vivere; la poetica del correlativo oggettivo.</p> <p>Da <u>Ossi di seppia</u> <i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>Da <u>Le occasioni</u> <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> La figura di Irma Brandeis (Clizia)</p>
IL PARADISO DI DANTE	<p>I tempi e i luoghi di composizione; la struttura; i temi; lo stile. Canto I: Il canto dell'ascesa al cielo Canto III: Il canto di Piccarda Donati Canto VI: Il canto di Giustiniano (vv. 1-33; 97-142) Canto XI: Il canto di san Francesco (vv. 43-139) Canto XVII: Il canto dell'esilio e della missione di Dante Canto XXXIII: Il Canto della visione di Dio</p>
LABORATORIO DI SCRITTURA	<p>Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato Esercitazioni Invalsi Italiano</p>

INVALSI ITALIANO

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 11/05/2023

Firma  
Noemi Larocca

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5 C LINGUISTICO**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa ROSSELLA RISSO**

TESTO ADOTTATO	Spiazzi-Tavella, <i>Performer Heritage</i> , vol 2, Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Fotocopie, video
	Simulazioni INVALSI online su sito zanichelli
	Classroom
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Lezione dialogata
	Gruppi di lavoro
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere
	Potenziamento dell'abilità di produzione scritta tramite esercitazioni a casa su base volontaria dei singoli studenti

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Tutti gli obiettivi della tabella sottostante sono stati raggiunti da ogni alunno secondo le proprie capacità

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Tutti gli obiettivi riportati nella scheda di Educazione Civica allegata al Documento del 15 maggio sono stati raggiunti da ogni alunno secondo le proprie capacità; in particolare,

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
AGENDA 2030 Gender Equality (goal 5)	Conoscenza dell'obiettivo e del suo traguardo	Saper collegare gli obiettivi nella definizione di un progetto globale	Saper usare gli strumenti culturali per operare scelte consapevoli riguardanti gli obiettivi selezionati

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
THE EARLY VICTORIAN AGE	Realism and C. Dickens : Oliver Twist and Hard Times	Comprendere le caratteristiche del periodo in oggetto	Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali di studio e di lavoro.
THE LATE VICTORIAN AGE	Naturalism and T. Hardy: Tess of the D'Urbervilles  Aestheticism and O.Wilde: The Importance of being Earnest and The Picture of Dorian Gray	Comprendere l'importanza della letteratura come specchio della società del tempo  Comprendere le caratteristiche tipiche di un testo in prosa e saper analizzare le tematiche e le figure stilistiche	Utilizzare opportune strategie comunicative nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.  Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano, al fine di produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare) adeguati alle varie richieste o situazioni.
THE BEGINNING OF THE XXth CENTURY	The novel of Transition, Colonialism and E.M. Forester : A Passage to India and A Room with a View  The War Poets: Brooke and Owen	Comprendere le caratteristiche tipiche di un testo poetico e saper analizzare le tematiche e le figure stilistiche  Comprendere le caratteristiche delle opere e delle correnti letterarie in oggetto	Saper leggere, analizzare ed interpretare in forma scritta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali la poesia, il romanzo, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della letteratura inglese e/o dei paesi anglofoni
MODERNISM	Imagism and E. Pound  T.S.Eliot : The Waste Land and The Hollow Men  The stream of consciousness novel. J. Joyce: Dubliners and Ulysses		Utilizzare strutture morfosintattiche e lessico di livello complesso.
POST WAR AND CONTEMPORARY LITERATURE	The literature of Commitment. W. Auden and G. Orwell  The theatre of the absurd. S. Beckett and Waiting for Godot		Consultare in autonomia il dizionario bilingue e quello monolingue ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

	<p>The Beat generation</p> <p>The contemporary novel Ian McEwan : Black Dogs and The daydreamer</p>		<p>Mettere a confronto testi letterari provenienti da culture o periodi storici diversi.</p>
--	---	--	--

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2023

Firma  
Rossella Risso

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

<b>CLASSE: 5 C LIN</b>	
<b>MATERIA: Tedesco</b>	<b>DOCENTE: Monica Molon</b>
TESTO ADOTTATO	Habersack, Pude, Braun <b>"Menschen B1, Kursbuch und Arbeitsbuch"</b> Ed. Hueber  Villa, <b>"Loreley"</b> Letteratura e cultura in lingua tedesca, Ed. Loescher
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Dispense preparate dalla docente
	Materiali di preparazione alla certificazione B2
	Progetti storico-letterari interattivi su materiali online, visione di sequenze video in lingua tedesca
	Uso della piattaforma di Google Classroom
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Lezione partecipata e interattiva
	Lavoro a progetto, lavoro in piccoli gruppi, lavoro in coppia
	Uso della lingua tedesca come strumento preferenziale di comunicazione in classe
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Sportello didattico
	Fermo didattico a inizio pentamestre
	Corso di recupero
	Ripasso in classe, recupero in itinere

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. comprendere una conversazione standard e brani su argomenti culturali e/o di attualità;
2. interagire anche su argomenti riguardanti non solo la sfera personale;
3. riferire ed esprimere opinioni su temi di carattere generale e culturale.
4. produrre testi per esprimere opinioni, intenzioni ed ipotesi e descrivere esperienze e sentimenti, speranze e obiettivi, raccontare eventi al passato.
5. apprendere informazioni sulla civiltà, in particolare di argomento storico, dei paesi germanofoni, leggere testi autentici più complessi
6. stabilire collegamenti tra gli argomenti e i temi studiati non solo nella cultura tedesca ma anche in quella di altre discipline.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
2. Sviluppare il coraggio sociale
3. Comprendere l'importanza di vivere in una società democratica ed inclusiva senza forme di discriminazione

**PROGETTAZIONE**

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Contesto storico e caratteristiche generali del periodo della Restaurazione (Restauration und Vormärz) Tra romanticismo e realismo (caratteristiche generali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Heinrich Heine</b> (1797-1856)</li> <li>○ Heine als Romantiker <i>Lyrisches Intermezzo, Lorelei</i></li> <li>○ Überwindung der Romantik <i>Das Fräulein stand am Meer</i></li> <li>○ Heines sozialengagierte Lyrik <i>Die schlesischen Weber</i></li> </ul>	Per tutte le unità didattiche: Essere in grado di comprendere il contesto storico e saper analizzare il testo letterario utilizzando la lingua tedesca. Saper esporre le proprie conoscenze in maniera chiara e saper interloquire dell'argomento.	Aver acquisito elementi della cultura, della storia e della civiltà tedesca, con particolare riferimento al periodo compreso tra l'800 e i giorni nostri. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di argomentazione e di rielaborazione personale</li> <li>• Capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza</li> <li>• Saper fare collegamenti</li> <li>• Capacità di esprimersi correttamente in lingua, uso corretto delle strutture morfosintattiche e lessico pertinente</li> <li>• Capacità di analisi e sintesi</li> </ul>
Il realismo	<p><b>La letteratura del Biedermeier (caratteristiche generali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Adalbert Stifter</b> (1805-1868)</li> <li>○ <i>Brigitta</i> (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb)</li> </ul> <p><b>Il realismo poetico-borghese</b> (Der bürgerlich-poetische Realismus)</p> <p><b>Arte:</b> Die Malerei von Carl Spitzweg (Sonntagsspaziergang)</p>		
Il periodo della „Reichsgründung“  Contesto storico e caratteristiche generali del periodo della Reichsgründung  Otto von Bismarck	<p>Die Politik von Otto von Bismarck vor und nach der Reichsgründung 1871 Die Zeit von Wilhelm II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Gottfried Keller</b> (1819-1890)</li> <li>○ <i>Kleider machen Leute</i> da <i>Die Leute von Seldwyla</i> 2. parte (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb)</li> </ul> <p>Die Dorfgeschichten</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Theodor Storm</b> (1817-1888)</li> <li>○ <i>Der Schimmelreiter</i> (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb)</li> <li>○ <b>Theodor Fontane</b> (1819-1898)</li> <li>○ <i>Effi Briest</i> (lettura integrale della novella in versione facilitata ed. Cideb)</li> <li>○ Lettura in versione originale del brano “<i>Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf</i>”</li> </ul>		
<p><b>La letteratura di fine secolo: Die Jahrhundertwende Aufbruch in die Moderne</b></p> <p>Contesto storico e caratteristiche generali: La Germania imperiale e la rivoluzione industriale Il tramonto dell'impero austro-ungarico</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La nascita della Repubblica di Weimar</p>	<p><b>Il Simbolismo (caratteristiche generali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Rainer Maria Rilke</b> (1875-1926)</li> <li>○ <i>Der Panther</i> (das Dinggedicht)</li> <li>○ <i>Herbsttag</i></li> </ul> <p><b>Der Naturalismus (caratteristiche generali)</b></p> <p><b>Der Expressionismus (caratteristiche generali),</b> Der Expressionismus in der Literatur, im Film, in der Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Jakob van Hoddis</b> (1887-1942)</li> <li>○ <i>Weltende</i></li> <li>○ <b>Franz Kafka</b> (1883-1924)</li> <li>○ <i>Die Verwandlung</i> (lettura integrale del romanzo in versione facilitata ed. Cideb)</li> <li>○ <i>Die Parabel Gib's auf</i></li> </ul>		
<p><b>La Resistenza tedesca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Sophie Scholl – Die Weiße Rose</i> (lettura integrale della biografia in versione facilitata ed. Cideb)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La letteratura nel Terzo Reich e nell'esilio</b></li> <li>● Contesto storico e caratteristiche generali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Die Literatur im Dritten Reich, die Innere Emigration, die Literatur im Exil</li> <li>● Die Wirtschaftskrise, die NSDAP, Hitler an der Macht, die Ideologie des</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• la dittatura nazionalsocialista,</li> <li>• la Resistenza tedesca</li> </ul>	<p>Nationalsozialismus, die Hitlerjugend</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Judenverfolgung</li> <li>• Hitlers Außenpolitik</li> <li>• Der Zweite Weltkrieg,</li> <li>• Der Widerstand gegen das Nazi-Regime</li> <li>• Tragische Gedenkstätten: Konzentrationslager</li> <li>• <b>Bertolt Brecht</b> (1898-1956)</li> <li>• Das Epische Theater (caratteristiche generali)</li> <li>• Die Lyrik</li> <li>• <i>Mein Bruder war ein Flieger</i></li> </ul>		
<p><b>La letteratura dopo la seconda guerra mondiale fino alla riunificazione tedesca (linee generali)</b></p> <p><b>Die Kurzgeschichte, Stunde Null, die Trümmerliteratur</b></p> <p><b>Die DDR (linee generali)</b></p>	<p>Nach dem Zweiten Weltkrieg. Von der Stunde Null bis zur Wende: politische Maßnahmen der vier Mächte, der Marshallplan, die Berliner Blockade, die politische Teilung Deutschlands, die BRD und die DDR, die Politik der BRD, die Wiedervereinigung</p> <p><b>Wolfgang Borchert</b> (1921-1947)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Das Brot</i></li> </ul>		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	-	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 04/05/2023

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5 ^ C LINGUISTICO**

**MATERIA: Lingua e civiltà straniera - spagnolo**

**DOCENTE: Cristina Casanova**

TESTO ADOTTATO

AA.VV. Contextos literarios vol. 2, Zanichelli

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Fotocopie di brani letterari e articoli di giornale,

Visione di film e documentari per l'approfondimento di argomenti inerenti al programma

Proiezione di slide power point per schematizzazioni ed approfondimenti

Classroom

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale

Lezioni blended

Apprendimento collaborativo

Dibattito

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Moduli di recupero al termine del trimestre

Recupero in itinere durante l'intero anno scolastico

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli studenti sono in grado di:

- Usare la lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1/B2 del QCER:
- Comprendere testi orali e scritti inerenti tematiche sia di interesse personale, sia scolastico (ambiti: sociale, letterario, artistico)
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline
- Saper riflettere sul sistema e gli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali
- Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria
- Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera contenuti e discipline non linguistiche (CLIL)

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

- ✓ Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa della Spagna e operare confronti con il nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino
- ✓ Comprendere le specificità e le differenze fra le diverse Carte costituzionali
- ✓ Comprendere l'importanza di vivere in una società che opera per raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne
- ✓ Comprendere la necessità di vivere in una società che si adopera per ridurre le disuguaglianze, equa e inclusiva

**PROGETTAZIONE**

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>El Realismo y el Naturalismo</b>	<b>B.P.Galdós:</b> Fortunata y Jacinta <b>L.Alas Clarín:</b> La Regenta	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del periodo letterario studiato</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande e questionari</li> <li>• completare schemi</li> <li>• scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> <li>• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p><b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti</li> </ul> <p><b>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</b></p>
<b>El Modernismo</b>	<b>R. Darío:</b> Venus, Sonatina, Yo soy aquel que ayer.... <b>J. R. Jiménez:</b> Domingo de primavera El viaje definitivo Platero y yo cap. 1		
<b>LA Generación del 98</b>	<b>M. de Unamuno:</b> Niebla - lettura integrale En torno al casticismo Oración del ateo <b>A. Machado:</b> A un olmo seco, A José María Palacio, Retrato, Poema CXIX Es una tarde cenicienta y mustia, Orillas del Duero, El crimen fue en Granada <b>P.Baroja:</b> El árbol de la ciencia		
<b>La Generación del 27</b>	<b>F.G. Lorca:</b> La casa de Bernarda Alba - lettura integrale Canción del jinete, Romance de luna,luna, Romance Sonámbulo, La aurora, Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías: La cogida y la muerte, Memento <b>R. Alberti:</b> El mar, la mar Si mi voz muriera en tierra, Retorno frente a los litorales españoles, Retornos del amor en una azotea, El muelle del reloj, Se equivocó la paloma		

	- Approfondimento sulla Guerra Civile con visione del film in lingua originale: Tierra y libertad	<b>Letteratura:</b> • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato	• identificare relazioni e differenze con altre letterature europee
<b>El Neorealismo</b>	<b>C. J. Cela:</b> La familia de Pascual Duarte <b>M. Delibes:</b> Cinco horas con Mario		<b>Riflettere sulla lingua:</b> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato
<b>El Realismo mágico y la renovación hispanoamericana</b>	<b>G.G. Márquez:</b> Cien años de soledad Cronica de una muerte anunciada <b>J.L. Borges:</b> La casa de Asterión Funes el memorioso Los enigmas, El sueño <b>P. Neruda:</b> Poema 20, Explico algunas cosas, Confieso que he vivido	<b>Riflessione sulla lingua:</b> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione	

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	3	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte non strutturate	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Colloquio orale	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

Genova, 11/05/2023

*Prof.ssa Cristina Casanova*

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5C LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Margherita Calza**

TESTO ADOTTATO	Reale G., Antiseri D., Il mondo delle idee, Editrice La Scuola, vol.3
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Analisi di testo, video, discussioni, schemi e mappe concettuali
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, lezione multimediale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere: schemi e mappe concettuali, chiarimenti a partire dalle domande degli studenti

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- 1.Saper cogliere e comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un problema filosofico
- 2.Saper comprendere e utilizzare un lessico appropriato per contestualizzare questioni filosofiche e diversi campi conoscitivi
- 3.Saper comprendere un testo di contenuto filosofico individuandone la tematica, i passaggi principali e le parole chiave
4. Saper impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio
5. Saper compiere semplici deduzioni

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
- Sviluppare la cittadinanza attiva
- Saper attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
- Comprendere, sviluppare e diffondere la cultura della legalità

**PROGETTAZIONE**

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I. Kant	La Critica del giudizio: giudizio determinante e giudizio riflettente Il sublime	-Sviluppo della capacità di elaborare il proprio punto di vista in modo razionale e coerente	-Cogliere dei temi trattati sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente

<b>G.W.F. Hegel</b>	L'identità di reale e razionale La risoluzione del finito nell'infinito La dialettica La Fenomenologia e l'autocoscienza Lo Stato Lo spirito assoluto: arte religione filosofia	-Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni  -Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti	universalistica che ogni filosofia possiede  -Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
<b>A. Schopenhauer</b>	Radici culturali La contestazione dell'hegelism o Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé La "volontà di vivere" Il pessimismo: dolore, piacere e noia La sofferenza universale L'illusione dell'amore Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica delle pietà, l'ascesi	-L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di procedure logico-argomentative	-Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi essere in grado di orientarsi sul problema fondamentale della libertà in relazione ai diritti  -Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
<b>S. Kierkegaard</b>	L'esistenza come possibilità e fede Il "singolo" La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa L'angoscia Disperazione e fede		

<p><b>K. Marx</b></p>	<p>Caratteristiche del marxismo La critica al “misticismo logico” di Hegel La critica della civiltà moderna e del liberalismo La problematica dell’alienazione L’interpretazione della religione in chiave sociale La concezione materialistica della storia Struttura e sovrastruttura Il Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore</p>		
<p><b>Il Positivismo</b></p>	<p>Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo La nuova configurazione dei rapporti tra scienza e filosofia Positivismo e illuminismo La teoria dell’evoluzione: <b>Darwin</b> <b>Comte</b>: la legge dei tre stadi, la sociologia <b>J.SMill</b>: la logica, utilitarismo e libertà</p>		
<p><b>F.W. Nietzsche</b></p>	<p>Un pensatore inattuale: caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche La Storia critica La nascita della tragedia: dionisiaco e apollineo La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche La critica della morale e la trasmutazione dei valori L’avvento dell’oltreuomo Il problema del nichilismo</p>		

	e il suo superamento L'eterno ritorno		
<b>S. Freud</b>	La nevrosi come sintomo La rimozione e l'inconscio Il metodo psicoanalitico L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche: Es, Io, Super-Io Eros e Thanatos La civiltà Freud ed Einstein sulla guerra		

<b>H. Bergson</b>	Il tempo della scienza ed il tempo della coscienza Qualità e quantità Durata e libertà La memoria		
<b>Sartre</b>	La coscienza e gli altri Un filosofo impegnato La responsabilità La nausea e la vergogna		
<b>H. Arendt</b>	L'indagine sui regimi totalitari, la condizione degli individui e il conformismo sociale La banalità del male		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 11/05/2023

Firma  
Margherita Calza

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5C LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Margherita Calza**

**TESTO ADOTTATO**

De Luna G., Meriggi M, La Rete del Tempo, Paravia, vol.3

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI**

Documenti storici, carte geografiche, schemi e mappe concettuali, presentazioni in power point, ricerche, discussioni

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, lezione multimediale

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere: schemi e mappe concettuali

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
2. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
3. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
4. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica
5. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
2. Sviluppare la cittadinanza attiva
3. Saper attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
4. Comprendere, sviluppare e diffondere la cultura della legalità

**PROGETTAZIONE**

<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica	La Destra storica al potere Il completamento dell'unità d'Italia La Sinistra storica al potere Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo	-Utilizzo del lessico specifico relativo alle unità didattiche  -Individuare differenze, mutamenti, permanenze,	-Competenza nella conoscenza di un fenomeno storico evidenziando la complessità delle relazioni tra gli eventi

La seconda rivoluzione industriale	Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale La catena di montaggio Il capitalismo monopolistico e finanziario La critica al progresso	continuità, mediante operazioni di selezione, contestualizzazione, interpretazione	-Conoscenza, confronto e valutazione delle diverse tesi interpretative al fine di comprendere i modi in cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia
L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo	Interpretazioni La spartizione dell'Africa e dell'Asia Il nuovo sistema di alleanze Le inquietudini della belle époque		
L'Italia giolittiana	I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia La grande migrazione italiana La politica interna tra socialisti e cattolici La politica estera e la guerra di Libia L'evoluzione del sistema elettorale italiano		
La prima guerra mondiale	Cause del conflitto La fine dei giochi diplomatici 1914: il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-16 la guerra di posizione Guerra di massa e guerra totale Il fronte interno e l'economia di guerra Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917- 18)		rapporto alle diverse manifestazioni culturali effettuando collegamenti multidisciplinari  -Capacità di sviluppare e comunicare, in modo costruttivo e collaborativo i risultati di un' analisi

<p>Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica</p>	<p>La rivoluzione di febbraio Le tesi di aprile La rivoluzione di ottobre Lenin alla guida dello stato sovietico La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra La nuova politica economica e la nascita dell'URSS</p>	
<p>L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto</p>	<p>La conferenza di pace e la Società delle Nazioni I quattordici punti di Wilson I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa L'Europa senza stabilità</p>	
<p>L'Unione Sovietica di Stalin</p>	<p>L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS Il terrore staliniano e i gulag Il consolidamento dello stato totalitario</p>	
<p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p>	<p>Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso L'ascesa del fascismo Verso la dittatura</p>	
<p>Gli Stati Uniti e la crisi del 1929</p>	<p>Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista Gli anni venti tra boom economico e cambiamenti sociali La crisi del '29: dagli USA al mondo Roosevelt e il New Deal</p>	

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo	La nascita della repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo		
Il regime fascista in Italia	La nascita del regime Il fascismo tra consenso e opposizione La politica interna ed economica I rapporti tra Chiesa e fascismo La politica estera Le leggi razziali		
L'Europa e il mondo verso una nuova guerra	Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone La guerra civile spagnola L'escalation nazista: verso la guerra		
La seconda guerra mondiale	Il successo della guerra lampo (1939-40) L'Italia entra in guerra La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale L'inizio della controffensiva alleata (1942-43) La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia La vittoria degli alleati Lo sterminio degli ebrei		

USA-URSS: la guerra fredda	1945-47: USA e URSS da alleati ad antagonisti 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica 1945-54: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti L'Onu e la costruzione di un nuovo ordine mondiale		
La decolonizzazione	L'indipendenza dell'India		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 11/05/2023

Firma  
Margherita Calza



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. MONTALE – NUOVO I.P.C.**

**sede:** Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - . 010.376.13.08 – 010. 376.21.92 - fax 010. 38 46.86

**succursale:** Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - . 010.88.79.45 - fax. 010.87.08.45

**succursale:** Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA .010.35.15.603

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023

<b>CLASSE: 5 C linguistico</b>	
<b>MATERIA: Storia dell'arte</b>	<b>DOCENTE: Punturieri Carmela</b>
TESTO ADOTTATO	"L'arte di vedere" 3 edizione rossa(Gatti,Mezzalama, Parente,Tonetti)
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video youtube,articoli,testi,fotografie e documenti vari
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	ripasso in itinere del programma relativo alla storia dell'arte del 1800 e 1900

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA' valide per tutte le attività didattiche</b>	<b>COMPETENZE valide per tutte le attività didattiche</b>
Neoclassicismo	ricerca del "bello"perfetto classico	Capacità di contestualizzare l'opera	Capacità di conoscere e commentare le opere oggetto di studio
Romanticismo	sentimenti dell'uomo per la bellezza e la libertà del proprio paese	Conoscenze e utilizzo di un adeguato lessico tecnico	Capacità di fare collegamenti e opere e artisti

Realismo	funzione rivoluzionaria dell'arte come denuncia sociale		
Invenzione della fotografia	importanza della riproduzione delle immagini e suoi effetti sulla pittura		
Impressionisti	ricerca del ritmo ,colore e movimento		
Postimpressionismo	anticipazione dell'espressionismo		
Simbolismo	ricerca dell'inconscio		
Fauves	ricerca dei caratteri espressionisti francesi		

Liberty	la "Belle epoque " nei vari paesi		
Espressionismo	ricerca della deformazione delle immagini		
Cubismo	ricerca della quarta dimensione		
Futurismo	ricerca della velocità ,del ritmo e della simultaneità nelle opere		
Astrattismo	ricerca del segno,spazio,for ma e colore		
Dadaismo	distruzione totale dell'opera d' arte		
surrealismo	superamento della realtà nell'opera		

	d'arte		
Pop art	ricerca e applicazione dell'arte nella pubblicità		

<b>VERIFICHE</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Produzione scritta	no	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	no	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte non strutturate	no	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Verifiche scritte semi strutturate	no	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Colloquio orale	due	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a conoscere e a rispettare i nostri beni culturali</li> <li>2. Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio visivo in parallelo con le espressioni letterarie e culturali contemporanee, in considerazione di percorsi interdisciplinari.</li> <li>3. Acquisire un senso estetico e una capacità critica nei confronti dell'opera d'arte e del periodo culturale.</li> </ol>

## **OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

1. Prendere coscienza dell'importanza culturale del patrimonio artistico e paesaggistico del nostro paese, per preservarlo attraverso la sua tutela e conservazione.

2. Formazione di un cittadino consapevole

Genova, 8/05/2023

Firma Carmela Punturieri



**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5 C LINGUISTICO**

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: ANNALISA BASSI**

TESTO ADOTTATO	Bergamini,Trifone,Barozzi : “Elementi di matematica” Vol. 5, Zanichelli. Bergamini, Barozzi,Trifone : “Moduli di matematica” Modulo S, Disequazioni e Funzioni. Zanichelli
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Appunti
	Fotocopie
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale
	Problem solving
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Recupero in itinere
	Sportelli didattici ordinari
	Sportelli obbligatori

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**C1:** utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;  
**C2:** saper analizzare dati e dedurre da essi informazioni utili all’analisi e alla soluzione di un problema;  
**C3:** utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricercar e approfondimento disciplinare;  
**C4:**Affrontare con atteggiamento critico situazioni problematiche ricercandone strategie risolutive efficaci;  
secondo la seguente tavola di programmazione annuale:

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

<b>PROGETTAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Ripasso</b>	Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni.	Risolvere disequazioni intere di primo e secondo grado, di grado superiore al secondo, logaritmiche ed esponenziali. Risolvere disequazioni fratte.	C1,C2,C3,C4
<b>Le funzioni</b>	Dominio e codominio. Classificazione delle funzioni matematiche. Funzioni crescenti e decrescenti. Determinazione del dominio di una funzione, studio del segno e di eventuali simmetrie, ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.	Eeguire la lettura di un grafico riconoscendo le caratteristiche e le eventuali proprietà della funzione rappresentata. Eeguire i primi 4 punti dello studio di funzione	C1,C2,C3,C4
<b>I limiti</b>	Introduzione al concetto di limite. Enunciati dei teoremi di esistenza e unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Le operazioni sui limiti (senza dimostrazione). Calcolo di limiti delle funzioni razionali intere e delle funzioni razionali fratte per x che tende ad un valore finito ed infinito: forme indeterminate del tipo $+\infty-\infty$ , $\infty/\infty$ , $0/0$ . Il primo limite notevole (con dimostrazione). Continuità di una funzione; punti di discontinuità. Asintoti orizzontali, verticali. Grafico probabile di una funzione.	Calcolare limiti di funzioni. Individuare asintoti. Eeguire lo studio di una funzione fino al grafico probabile.	C1,C2,C3,C4
<b>Le derivate</b>	Definizione di rapporto incrementale e di derivata e loro significato geometrico.. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate (senza dimostrazione): derivata di somma e differenza di funzioni,	Calcolare derivate di funzioni. Eeguire lo studio completo di una funzione senza concavità e convessità.	C1,C2,C3,C4

	derivata del prodotto e del rapporto di due funzioni, derivata della funzione composta. Funzioni crescenti e decrescenti. Grafico di una funzione.		

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, 15/05/2023

Firma  
Annalisa Bassi

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5 C LINGUISTICO**

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: ANNALISA BASSI**

**TESTO ADOTTATO**

Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica". azzurro. Seconda edizione  
: Elettromagnetismo, Relatività e quanti . Zanichelli

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI**

Appunti

Fotocopie

Video

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale

Problem solving

Metodo scientifico per le STEM

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere

Sportelli didattici ordinari

Sportelli obbligatori

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

C1: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

C2: Elaborare dati e rappresentarli in maniera efficace.

C3: Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

C4: Effettuare collegamenti interdisciplinari.

C5: Saper analizzare dati e dedurre da essi informazioni utili all'analisi e alla soluzione di un problema.

C6: Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

**PROGETTAZIONE**

<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
E1: Le cariche elettriche	Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale.	Osservare e identificare i fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	C1,C2,C3,C4
E2: Il campo elettrico e il potenziale	Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico radiale generato da carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss: conduttore in equilibrio elettrostatico, lastra piana infinitamente estesa, condensatore piano. L'energia potenziale elettrica. La definizione di differenza di potenziale. La differenza di potenziale in un campo uniforme; $L=q\Delta V$ . Il potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano. Definizione di capacità.	Osservare e identificare i fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale	C1,C2,C3,C4,C5
E3: la corrente elettrica	L'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in	Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove	C1,C2,C3,C4,C5

	<p>parallelo. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. La forza elettromotrice.</p> <p>Le trasformazioni dell'energia elettrica: effetto Joule.</p>	<p>l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	
E4:il campo magnetico	<p>La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. Esperienza di Oersted e Faraday. Legge di Ampere. Campo magnetico di un filo rettilineo e in un solenoide. Forza su una corrente e su una carica in moto. Moto di una carica puntiforme in un campo magnetico. Legge di Lorentz. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.</p>	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p>	C1,C2,C3,C4,C5
E5: l'induzione elettromagnetica	<p>La corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann –Lenz. L'alternatore. Valore efficace di tensione e corrente. Le centrali elettriche: generalità..</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	C1,C2,C3,C4,C5
E6: le onde elettromagnetiche	<p>Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come</p>	C1,C2,C3,C4,C5

	propagazione del campo elettromagnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche.	interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	
E7:La relatività e i quanti	L'invarianza della velocità della luce, concetto di simultaneità, la teoria della relatività, l'equivalenza massa-energia, l'effetto fotoelettrico, il modello corpuscolare della luce.	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	C1,C2,C3,C4,C5

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	nessuna	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale riguardante esclusivamente la teoria( non sono mai stati fatti, ne richiesti esercizi applicativi delle formule ).	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
.....		

Genova, 15/05/2023

Firma

Annalisa Bassi

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5 C linguistico**

**MATERIA: Scienze**

**DOCENTE: Chiara Guaitolini**

**TESTO ADOTTATO**

Titolo: Percorsi di scienze naturali  
Autori: Curtis, Barnes  
Editore: Zanichelli

**ALTRI STRUMENTI DIDATTICI**

Videolezioni  
Mappe concettuali  
Video Zanichelli e Teded , Tedtalk

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale supportata da materiale multimediale  
Cooperative learning, flipped classroom, debate, ricerca individuale e produzione di video esplicativi.

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Recupero in itinere  
schemi e mappe concettuali  
Videolezioni condivise  
Presentazioni ppt con immagini e schematizzazioni

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

L'obiettivo fondamentale dell'asse Scientifico-Tecnologico è quello di guidare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

Le competenze dell'area scientifico-tecnologica nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, dovranno essere anche strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza e dell'educazione civica.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Correlare la programmazione agli obiettivi dell'agenda 2030 inerenti al programma svolto, saper effettuare una riflessione sui vantaggi, i limiti e le possibilità future legate all'applicazione delle nuove tecnologie per contribuire al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030.

**PROGETTAZIONE**

<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Le proteine	Struttura e organizzazione delle proteine.	Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà

	<p>Struttura e funzione degli enzimi.</p> <p>La specificità degli enzimi e la catalisi enzimatica.</p>	<p>Conoscere le funzioni biologiche svolte dagli enzimi.</p> <p>Conoscere il meccanismo della catalisi enzimatica.</p>	<p>naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>
I lipidi	<p>La classificazione dei lipidi</p> <p>Le funzioni biologiche dei lipidi</p> <p>Gli acidi grassi. I trigliceridi e le loro reazioni</p> <p>Le cere</p> <p>Le molecole isoprenoidi</p> <p>Gli steroidi</p>	<p>Descrivere la struttura chimica dei lipidi.</p> <p>Conoscere le funzioni biologiche dei lipidi.</p> <p>Conoscere la classificazione.</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
I carboidrati	<p>La classificazione dei monosaccaridi, la loro struttura e rappresentazione.</p> <p>Le proprietà chimico-fisiche dei monosaccaridi e le reazioni.</p> <p>I disaccaridi.</p> <p>Approfondimento: intolleranza al lattosio</p> <p>I polisaccaridi</p> <p>I polisaccaridi di riserva: il glicogeno.</p> <p>I polisaccaridi strutturali: cellulosa e chitina.</p> <p>La regolazione della glicemia.</p>	<p>Descrivere la struttura chimica dei carboidrati.</p> <p>Conoscere le funzioni biologiche dei carboidrati.</p> <p>Conoscere la carenza enzimatica alla base dell'intolleranza al lattosio</p> <p>Conoscere la classificazione.</p>	

<p>Gli acidi nucleici</p>	<p>Il DNA e la struttura dei nucleotidi.</p> <p>La struttura a doppia elica del DNA.</p> <p>I cromosomi Gli acidi nucleici e l'informazione genetica.</p> <p>La replicazione semiconservativa del DNA.</p> <p>La trascrizione La traduzione e la sintesi proteica.</p> <p>Le mutazioni e le malattie genetiche.</p> <p>Approfondimento: Intolleranza al lattosio</p>	<p>Descrivere l'organizzazione del DNA.</p> <p>Descrivere la duplicazione del DNA.</p> <p>Descrivere la struttura degli RNA.</p> <p>Correlare una sequenza di DNA alla corrispondente molecola di RNA.</p> <p>Spiegare il meccanismo della traduzione dal messaggero alla proteina.</p> <p>Correlare le mutazioni genetiche alle malattie.</p> <p>Il gene della lattasi. Distribuzione geografica dell'intolleranza al lattosio.</p>	
<p>Il metabolismo</p>	<p>Catabolismo e anabolismo.</p> <p>La digestione.</p> <p>La glicolisi.</p> <p>Il ciclo di Krebs.</p> <p>La catena respiratoria.</p> <p>La fosforilazione ossidativa.</p> <p>La produzione di ATP.</p> <p>Il ruolo centrale dell' Acetil- Coa nel metabolismo.</p> <p>Le fermentazioni</p>	<p>Spiegare il catabolismo e l'anabolismo.</p> <p>Saper correlare la glicolisi con la produzione di energia.</p> <p>Saper correlare il ciclo di Krebs con la produzione di coenzimi ridotti.</p> <p>Saper correlare la catena respiratoria con la rigenerazione di coenzimi ossidati.</p> <p>Saper correlare la fosforilazione ossidativa con la produzione di ATP.</p> <p>Sapere correlare le principali fermentazioni</p>	

	<p>Approfondimento: i coniugi Cori e il ciclo di Cori.</p> <p>Approfondimento: la pellagra, malattia dovuta alla carenza di vitamina B3</p>	<p>al loro utilizzo in campo alimentare.</p>	
L'ingegneria Genetica	<p>I virus.</p> <p>Le caratteristiche del genoma virale</p> <p>Il ciclo litico</p> <p>Il ciclo lisogeno</p> <p>I Batteri</p> <p>I plasmidi</p> <p>Riproduzione batterica Scissione e coniugazione</p> <p>Gli enzimi di restrizione</p> <p>La ricombinazione genica</p> <p>Le tecnologie del DNA ricombinante</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante in campo medico, agricolo e ambientale</p> <p>Approfondimento: la conferenza di Asilomar e i rischi delle manipolazioni genetiche.</p> <p>La produzione di insulina umana</p> <p>Le biotecnologie in agricoltura</p>	<p>Descrivere la struttura dei virus</p> <p>Descrivere i genomi virali a DNA ed RNA</p> <p>Descrivere i cicli riproduttivi dei virus</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei batteri</p> <p>Descrivere il DNA plasmidico</p> <p>Descrivere la scissione e la coniugazione</p> <p>Descrivere la ricombinazione genica</p> <p>Descrivere le tecniche per ottenere DNA ricombinante</p> <p>Descrivere le applicazioni delle biotecnologie in campo medico e agricolo</p> <p>Descrivere la tecnica di trasferimento genico nelle piante. Descrivere i vantaggi e le problematiche legate alla</p>	

	<p>La tecnica del trasferimento del plasmide T1 in <i>A.Tumefaciens</i></p> <p>Le piante OGM Resistenti agli erbicidi Resistenti agli stress Resistenti ai patogeni</p> <p>Approfondimento: golden rice.</p> <p>Approfondimento: le controversie sulla coltivazione delle piante GM</p> <p>La tecnologia CRISPR-CAS9</p>	<p>coltivazione delle piante OGM.</p> <p>Descrivere il processo di scoperta, la tecnologia, i vantaggi dell'applicazione e le implicazioni bioetiche.</p>	
<p>Scienze della Terra La litosfera in movimento</p>	<p>Contesto storico e sviluppo della teoria della deriva dei continenti.</p> <p>La dinamica litosferica Strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse.</p> <p>Espansione dei fondali oceanici e prove a sostegno.</p> <p>Placche litosferiche.</p> <p>I margini delle placche.</p> <p>Orogenesi.</p> <p>Motore delle placche: flusso termico.</p>	<p>Spiegare la genesi della teoria della deriva dei continenti come presupposto della tettonica delle placche.</p> <p>Spiegare le cause del movimento delle placche e la formazione di dorsali e fosse.</p> <p>Saper inserire il vulcanismo e la sismicità all'interno di un quadro globale.</p> <p>Saper correlare la distribuzione dell'attività vulcanica e sismica ai margini di placca e ai fenomeni ad essa associati.</p>	

	Moti convettivi.		
--	------------------	--	--

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	4	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.

Genova, \_\_/\_\_/2023

Firma

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-23**

<b>CLASSE: 5 C Liceo Linguistico</b>	
<b>MATERIA: Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>DOCENTE: Silvia Biaggi</b>
TESTO ADOTTATO	Non sono stati adottati libri di testo
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Test di Ingresso, Test motori, Prove individuali finalizzate al rilevamento delle capacità condizionali, Attività didattiche riferite ad alcune discipline sportive e ai giochi di squadra Discussione e confronto in Dad con Meet e Classroom
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non è stato necessario applicare ed adottare alcun tipo di strategia di recupero. La classe ha conseguito gli obiettivi prefissati secondo la programmazione pluriennale elaborata nei tempi e nei modi a suo tempo predefiniti e prestabiliti.

<b>PROGRAMMAZIONE</b>			
<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Rielaborazione degli schemi motori di base	Nel corso degli anni accademici intercorsi , gli obiettivi programmatici indicati nel corso delle programmazioni annuali sono stati raggiunti attraverso l'esecuzione delle varie attività motorie come evidenziate dagli obiettivi della disciplina.	Gli alunni hanno conseguito nella media buone abilità e discrete conoscenze della propria corporeità e delle proprie possibilità motorie; le attività svolte abbinata ed associate ad alcuni cenni teorici ad esse correlate hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie.	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle capacità individuali.
Miglioramento delle capacità condizionali Miglioramento delle capacità motorie e atletiche	Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. Durante l'esecuzione dei vari test motori si è presa conoscenza del miglioramento conseguito negli anni delle singole capacità condizionali, quali velocità, forza, resistenza, coordinazione e agilità.	Per questa unità didattica, gli alunni hanno espresso la loro capacità individuale e lo spirito collaborativo e partecipativo che ha caratterizzato questa parte di programma; Nelle unità didattiche abbinata alla capacità motorie in particolare , ogni singolo alunno ha espresso il proprio interesse ed impegno.	Buono il grado di competenza conseguito. Tali attività abbinata ed associate a cenni teorici ad esse correlate hanno permesso lo sviluppo e la formazione di adeguate capacità fisiche e motorie oltre al miglioramento del consolidamento del carattere.

Insegnamento delle regole e della tecnica di gioco degli sport di squadra	Nel corso degli anni sono state insegnate le regole di alcune attività sportive individuali e di squadra che si sono praticate all'interno delle strutture scolastiche messe a disposizione; delle attività sportive svolte sono state applicate e attuate tecniche di gioco con l'applicazione di difficoltà crescenti nel tempo.	I singoli alunni hanno dimostrato, nel corso dei vari anni, un crescente sviluppo ed affinamento delle singole tecniche di gioco e nel contempo una più radicata capacità di gioco di squadra in grado di coinvolgere anche coloro che per la specifica attività avessero capacità inferiori.	Il livello di competenza conseguito dalla classe e dai singoli alunni è buono ed adeguato alle attività svolte. Sono stati conseguiti buoni risultati e buone competenze nelle varie attività sportive praticate. Buoni risultati si sono ottenuti, nel corso degli anni, nell'applicazione delle conoscenze delle tecniche di gioco.
Sviluppo della socialità e del senso civico. Consolidamento del carattere	Durante lo svolgimento delle varie discipline ed attività pratiche i ragazzi hanno imparato il rispetto delle regole, il rispetto dei compagni, il rispetto dell'ambiente di gioco e di svolgimento dell'attività in modo da implementare il senso civico e il rapporto con gli altri. Le unità didattiche svolte sono servite al miglioramento ed al rafforzamento del carattere e della socialità.	Anche per questa unità didattica gli obiettivi e le abilità individuali sono state raggiunte; Gli alunni hanno evidenziato capacità relazionali con i compagni e soprattutto nei confronti delle fasce più deboli.	Buono il livello delle competenze. Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti. L'approfondimento degli obiettivi, associato allo svolgimento di attività motorie di base ed altre attività più specifiche connesse alle unità didattiche hanno promosso la formazione della socialità e del senso civico.

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Prove di ingresso	Ad inizio anno si sono svolte prove pratiche di ingresso per valutare le capacità condizionali individuali	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione DaD adottata dal Collegio dei Docenti.
Test Motori di valutazione	Nel corso dell'anno si sono svolti test motori di valutazione motoria per verificare l'eventuale miglioramento fisico attitudinale	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione DaD adottata dal Collegio dei Docenti.

<p>Prove individuali pratiche</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico vi è stato modo di svolgere alcune attività motorie individuali in grado di valutare il livello cognitivo e le capacità motorie prefissate.</p>	<p>Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione DaD adottata dal Collegio dei Docenti.</p>
<p>Attività motoria legata ai giochi sportivi e di squadra</p>	<p>La programmazione prevedeva alcune verifiche inerenti il miglioramento delle capacità fisico- atletiche e la comprensione delle regole dei vari sport e dei giochi sportivi proposti nel corso dell'anno accademico.</p>	<p>Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare e griglia di valutazione DaD adottata dal Collegio dei Docenti.</p>

Genova, 04/05/2023

Firma

Silvia Biaggi

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

<b>CLASSE: 5 C LINGUISTICO</b>	
<b>MATERIA: Religione Cattolica</b>	<b>DOCENTE: Di Maira Alberto</b>
TESTO ADOTTATO	C. Beacco, A. Poerio, L. Raspi, "Impronte", La Spiga Edizioni
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Materiale fornito dal docente
	Audiovisivi
	Articoli di giornale
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione Frontale
	Lezione Capovolta
	Dibattito strutturato
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	Non è stato necessario adottare misure di recupero poiché nessun alunno ha dovuto recuperare la materia.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Riconoscere l'importanza della dimensione sociale dell'uomo nelle sue principali espressioni: lavoro e partecipazione politica.
2. Riconoscere il ruolo della Chiesa cattolica nella storia contemporanea.
3. Sapere analizzare criticamente e argomentare sui fatti di attualità e le problematiche connesse. Essere in grado di confrontarsi con gli altri

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Non sono state insegnate ore di educazione civica durante le ore di IRC nell'anno scolastico.

**PROGETTAZIONE**

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dottrina sociale della Chiesa               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduzione</li> <li>○ Concetti di sussidiarietà e solidarietà</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper apprezzare e il bene comune come valore e principio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leone XIII e la Rerum Novarum</li> <li>○ La questione operaia</li> <li>○ Una politica per l'uomo - istanze morali.</li> <li>○ La solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna.</li> </ul>	<p>particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Documentare le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XX con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia.</li> </ul>	<p>ispiratore dell'agire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'importanza di alcuni concetti base della dottrina sociale e comprenderli come valori per una convivenza migliore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Chiesa nel XX secolo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Concilio Vaticano II: le motivazioni, le istanze, lo svolgimento, le Costituzioni.</li> <li>○ Le leggi razziali e la Shoah</li> <li>○ I Patti Lateranensi e i rapporti col governo fascista.</li> <li>○ La figura di Primo Levi e la sua ricerca di senso.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità delle 'grandi' parole e dei simboli biblici.</li> <li>● Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età moderna, cogliendo i motivi storici delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica.</li> <li>● Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi all'interno della Chiesa.</li> <li>● Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</li> <li>● Documentare le fasi della vita della Chiesa dal secolo XI al secolo XX con peculiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la ricchezza spirituale e storica di alcuni avvenimenti importanti del XX secolo.</li> <li>● Riconoscere il contributo della Chiesa e della Cristianità in avvenimenti chiave della storia recente.</li> </ul>

		<p>attenzione alla Chiesa in Italia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cura e custodia del creato <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Motivazioni e necessità dell'ecologia e dello sviluppo sostenibile.</li> <li>○ Lo sfruttamento dell'ambiente, i disastri ambientali</li> <li>○ Papa Francesco e l'ecologia: i "comandamenti ecologici" nella "laudato si"</li> <li>○ Lo sfruttamento minore nel panorama dello sfruttamento ambientale.</li> <li>○ La ricerca non</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.</li> <li>● Conoscere gli orientamenti della Chiesa sulla questione ecologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'impegno dei cristiani al servizio dell'ambiente e della persona.</li> </ul>

sostenibile di ricchezza.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questioni di attualità <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'importanza dell'educazione ed il rischio di dispersione scolastica.</li> <li>○ La solidarietà umana come necessità nell'attuale contesto di pandemia.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale</li> <li>● Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.</li> <li>● Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riflettere criticamente su quanto accade nella quotidianità</li> <li>● Aprirsi alla possibilità di elaborare scelte quotidiane consapevoli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visione film: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'uomo che piantava gli alberi</li> <li>○ 1984</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la trasversalità del messaggio o riguardo alla libertà e al bene comune.</li> </ul>

VERIFICHE		
TIPOLOGIA	NUMERO	VALUTAZIONE
Produzione scritta		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte non strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate		Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.gov.it>



.....		
.....		

Genova, 2/5/2023

Firma  
Di Maira Alberto

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA A.S. 2022-2023**

**CLASSE: 5 C LING**

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE REFERENTE: NOEMI LARocca**

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, documenti, filmati, mappe concettuali, partecipazione ad eventi, discussione guidata e partecipata, lavoro di gruppo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, discussione guidata e partecipata, lavori di gruppo.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Attraverso l'approfondimento di svariate tematiche sono stati perseguiti e raggiunti i seguenti obiettivi:

- sviluppare il senso critico;
- porre in relazione i fenomeni considerati con il proprio vissuto e con la società in generale;
- riflettere sulla qualità dei comportamenti individuali e collettivi.

**OBIETTIVI/RISULTATI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

Gli obiettivi specifici risultano essere stati raggiunti.

**PROGETTAZIONE**

<b>UNITA' DIDATTICA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</b> (Materie coinvolte: Spagnolo, Tedesco, Storia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>- Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>- Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> </ul>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri</li> </ul>

	- Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati  - Il Governo: struttura e funzioni		Sviluppare la cittadinanza attiva  Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
	La costituzione del 1978	Comprendere le specificità e le differenze fra le diverse Carte costituzionali.	Sa analizzare e operare confronti tra le specificità e le differenze fra le diverse Carte costituzionali per rispondere ai propri doveri di cittadino
	Dittatura e democrazia: il coraggio civile nella figura di Sophie Scholl e della Weiße Rose.		
	Il Parlamento austriaco (das Parlament): visita guidata; Il Parlamento dello stato federale di Vienna (das Rathaus): visita guidata, democrazia a confronto nel tempo.		
<b>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</b> (Materie coinvolte: Italiano, Spagnolo, Inglese, Tedesco, Scienze)	L'inclusione gitana Visione del film in lingua originale 'Carmen y Lola' (regia: Arantxa Echevarria)	Comprendere la necessità di vivere in una società equa e inclusiva e che si adopera per ridurre le disuguaglianze	Sa mettere in atto strategie per operare scelte consapevoli per adottare un atteggiamento che condanna la discriminazione di genere
	La figura della donna nella società franchista	Comprendere l'importanza di vivere in una società che opera per raggiungere l'uguaglianza di genere.	
	La figura della donna nella società prussiana		
	Gender equality Obiettivo 5		
	Storia della pillola contraccettiva, storia del vaccino antipolio, ricerca sul dark-DNA		
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: i collaboratori di giustizia (le figure di Lea Garofalo e sua	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco	Sviluppare e diffondere la cultura della legalità

	figlia Denise; Piera Aiello e Rita Atria). Coltivare la memoria delle vittime della mafia: il contributo di Libera.	riconoscimento di diritti e doveri.	Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile
	Progetto legalità organizzato dal Consiglio dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Genova sui temi della legalità nel mondo del lavoro: partecipazione all'evento.		Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata  Sviluppare la cittadinanza attiva  Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> (Italiano)	Identità e privacy nel web Il phishing La storia di Matteo ( <i>Cuoriconnessi</i> 2023)	Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.	Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

<b>VERIFICHE</b>		
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Produzione scritta	5	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Verifiche scritte semi strutturate	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Colloquio orale	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare.
Realizzazione cooperativa di ppt divulgativi su alcuni dei temi trattati.	2	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Lavoro interdisciplinare	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare
Prova di realtà	1	Griglia di valutazione adottata dal Gruppo Disciplinare

**Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento  
(Allegato 2)**

Attività proposte alla classe durante il triennio:

- Stage lavorativo estero – Malaga
- Stage formativo estero Malaga
- Stage formativo estero – Vienna
- Stage lavorativo estero – Traunstein
- Stage formativo estero – Berlino
- Incontro Progetto Legalità
- Progetto Bussoline
- Società di Mutuo Soccorso fra operai e contadini
- Liguria Digitale (sportello energia)
- Orientamenti
- PCTO UniGe (Progetto Futuro Dipartimenti universitari)

Obiettivi

- Acquisizione ed ampliamento di capacità, abilità e competenze necessarie per la pratica professionale nel settore prescelto.
- Incremento delle abilità linguistico-comunicative anche attraverso l'acquisizione di linguaggi specifici
- incremento della capacità di assumersi responsabilità, rispettare le regole e le scadenze
- incremento dell'autonomia e delle capacità organizzative personali
- incremento della capacità di collaborare e lavorare in team
- capacità di assumere decisioni in autonomia
- Conoscere il reale funzionamento delle aziende del settore assegnato.
- Espandere e acquisire esperienza in compiti e funzioni comuni di aziende del settore.
- Promuovere l'inserimento lavorativo e lo sviluppo professionale degli studenti per ottenere un primo lavoro o per migliorare la situazione professionale del lavoro futuro.
- Facilitare la creazione e lo sviluppo di relazioni con le organizzazioni e i professionisti del settore di interesse.

Referente PCTO: Prof.ssa Cristina Casanova

Tutor PCTO: Prof.ssa Monica Molon



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. MONTALE – NUOVO I.P.C."**

Via Timavo, 63 - 16132 GENOVA - ☎. 010.376.13.08 – 010. 376.21.92

Via Del Castoro, 1 - 16142 GENOVA - ☎. 010.88.79.45

Via Archimede, 44-46 16142 GENOVA ☎.010.35.15.603

<http://www.iscsmontalegenova.edu.it>

